



OPISY WARSZTATÓW (W KOLEJNOŚCI ALFABETYCZNEJ OD NAZWISKA PROWADZĄCEGO)

21.08.2025

Partnerzy:



Nazwisko, imię prelegenta Tytuł warsztatu Godzina występu	O prelegencie	O warsztatach (abstrakt)
Abramczyk Anna <i>Quo vadis Reformo? Kierunek zmian w podstawie programowej z języków obcych.</i> 15.30-17.00	Nauczycielka języka niemieckiego z 26-letnim stażem pracy na wszystkich etapach edukacyjnych, doradca metodyczny WCDN, egzaminator, rzeczoznawca podręczników, ekspert MEN do spraw awansu zawodowego, współautorka podstawy programowej, autorka programów nauczania, artykułów specjalistycznych i naukowych, materiałów dydaktycznych.	W przededniu reformy programowej porozmawiamy o tym: -jakie zmiany w kształceniu językowym czekają nauczycieli w wyniku opracowania Profilu absolwenta i absolwentki, -czy w edukacji językowej jest możliwe kształtowanie kompetencji fundamentalnych, przekrojowych oraz sprawczości ucznia i jak to robić.
Baumann Cajetan <i>Interaktive Landeskunde am Beispiel von Adventskalender-Aufgaben</i>  9.00-10.30	• DAAD-Lektor UMK Toruń (seit 2022); davor in Krasnojarsk / Russische Föderation • seit 2005 Dozent für Deutsch als Fremdsprache; u.a. an der Leuphana Universität Lüneburg • 2011/12 für das Goethe-Institut Georgien im Rahmen des PASCH-Projekts • 2001-2003 wissenschaftlicher Volontär / Kulturreferent am Ostpreußischen Landesmuseum Lüneburg • 1998: wissenschaftlicher Mitarbeiter am Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig • 1989-1997: Studium der Slawischen Philologie und Osteuropäischen Geschichte, Universität Heidelberg; Abschluss: Magister	Ich möchte den Teilnehmenden verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von Landeskunde-Aufgaben im Rahmen des Unterrichts vorstellen. Die Beispiele drehen sich hauptsächlich um die Advents- und Weihnachtszeit und die damit verbundenen Traditionen in deutschsprachigen Regionen. Es soll gezeigt werden, wie diese Aufgaben z.B. beim Stationenlernen eingesetzt werden können oder im Rahmen von Unterrichtsprojekten. Auch interaktive Versionen der Aufgaben werden vorgestellt sowie Hinweise zu deren Erstellung mithilfe von H5P-Anwendungen. Außer Advents- und Weihnachtsthemen wird es auch Aufgaben zu anderen Themenbereichen wie Städte, Bundesländer, Persönlichkeiten usw. geben. Alle Beispielaufgaben liegen in einer deutsch- und einer polnischsprachigen Fassung vor, um den Schülerinnen und Schülern unabhängig vom Sprachniveau den Zugang zu ermöglichen. Das Material wird den Teilnehmenden auf Wunsch zur eigenen Verwendung zur Verfügung gestellt. EIN LAPTOP ERFORDERLICH!

Bochman Magdalena <i>Sag's auf deine Art! – Neue Wege im Unterricht durch authentische Sprache</i>  9.00-10.30	Nauczyciel dyplomowany języka niemieckiego z ponad 20-letnim doświadczeniem, obecnie związana ze Szkołą Podstawową z Oddziałami Dwujęzycznymi Montessori – Schule. Egzaminator OKE w Gdańsku, członkini PSNJJ, laureatka licznych nagród krajowych i europejskich w konkursach projektów edukacyjnych. W swojej pracy łączy dydaktykę języka z nowoczesnymi technologiami, pedagogiką Montessori i komunikacją bez przemocy. Regularnie prowadzi szkolenia dla nauczycieli oraz koordynuje krajowe i międzynarodowe projekty edukacyjne. Zaangażowana w działania na rzecz edukacji międzykulturowej i pamięci historycznej.	<i>Sag's auf deine Art! – Neue Wege im Unterricht durch authentische Sprache</i> to warsztat poświęcony autentycznemu językowi młodzieży jako źródłu inspiracji do twórczej pracy dydaktycznej. W oparciu o wypowiedzi uczniów przyjrzymy się, czym jest współczesna niemiecka młodzieżowa odmiana języka i jakie niesie ze sobą wyzwania oraz możliwości w kontekście edukacyjnym. Warsztat łączy refleksję nad zmianami językowymi z praktycznymi pomysłami na pracę z tekstem, mową i kulturą komunikacji. Uczestnicy będą mieli okazję do analizy, dyskusji i tworzenia własnych rozwiązań dydaktycznych inspirowanych językiem młodych. Język postrzegany jako przestrzeń zmiany może stać się impulsem do odświeżenia codziennej praktyki nauczania.
Bukowska Anna <i>Graj i ucz się, i graj! Spiele, lerne und noch mal spiele!</i>  13.30-15.00	Jestem nauczycielem j. niemieckiego z długoletnim stażem, egzaminatorem i edukatorem nauczycieli. Kocham swój zawód i język niemiecki. Uczę wszystkie grupy wiekowe na wszystkich poziomach a ta różnorodność wzbogaca jeszcze bardziej moją pracę. Uwielbiam przygotowywać materiały edukacyjne sama i dzielić się tym doświadczeniem. Inspirację czerpię z metodyki różnych języków ale też innych przedmiotów. Bardzo chętnie uczę się również nowych rzeczy.	<i>Graj i ucz się, i graj! Spiele, lerne und noch mal spiele!</i> Podczas warsztatu chciałabym zaprezentować, wypróbować i krótko omówić z uczestnikami gry proponowane przez różne wydawnictwa, ale również pokazać jak niewielkim nakładem pracy przetworzyć nudne ćwiczenia podręcznikowe w gry. Razem z nauczyciel(k)ami chciałabym się zastanowić nad celowością włączania gier w proces nauki języka. Podążając za przekonaniem, że język to tylko narzędzie (które warto wykorzystywać częściej i w związku z tym powinno być trwałe), chciałabym przekazać kilka wskazówek dotyczących technik, materiałów i estetyki wykonania gier.

Bukowska Anna <i>Ucz się języka przez gry</i>  15.30-17.00	Jestem nauczycielem j. niemieckiego z długoletnim stażem, egzaminatorem i edukatorem nauczycieli. Kocham swój zawód i język niemiecki. Uczę wszystkie grupy wiekowe na wszystkich poziomach a ta różnorodność wzbogaca jeszcze bardziej moją pracę. Uwielbiam przygotowywać materiały edukacyjne sama i dzielić się tym doświadczeniem. Inspirację czerpię z metodyki różnych języków ale też innych przedmiotów. Bardzo chętnie uczę się również nowych rzeczy.	<i>Ucz się języka przez gry.</i> Podczas warsztatu zaprezentuję, wypróbuję i krótko omówię z uczestnikami gry proponowane przez wydawnictwo ELI oraz możliwości ich wprowadzenia w proces nauki języka niemieckiego podczas lekcji, tak aby nie rezygnując z pracy z podręcznikiem czy też ćwiczeniami urozmaicić zajęcia. Razem z nauczyciel(k)ami chciałabym się zastanowić nad sensownością włączania gier w lekcje oraz przedstawię zdanie uczniów na ten temat.
Ciecharowska Justyna <i>Zwischen Games und KI – Wie tickt die Generation Alpha?</i>  13.30-15.00	Lektorka i metodyczka języka niemieckiego, z wieloletnim doświadczeniem w nauczaniu młodzieży i dorosłych. Autorka materiałów dydaktycznych oraz prowadząca szkolenia i warsztaty dla nauczycieli. Specjalizuje się w łączeniu nowoczesnych technologii i aktywnych metod nauczania z pracą na poziomach A1–B2. W swojej pracy stawia na motywację, ruch i emocjonalne zaangażowanie uczniów.	<i>Zwischen Games und KI – Wie tickt die Generation Alpha?</i> Die Generation Alpha wächst in einer Welt auf, die stark von Digitalisierung, sozialen Medien, Künstlicher Intelligenz und Gaming geprägt ist. Doch was bedeutet das für den Schulalltag und den Sprachunterricht? In diesem 90-minütigen Workshop werfen wir einen Blick auf die Denk- und Lernwelt der jüngsten Generation: Was motiviert sie? Wie kommunizieren sie? Welche digitalen Formate sprechen sie an – und warum? Gemeinsam erarbeiten wir konkrete Ideen, wie Unterricht für diese Zielgruppe gestaltet werden kann – kreativ, interaktiv und technologiebewusst. Dabei nehmen wir auch Tools wie KI-gestützte Anwendungen oder Game-Based Learning unter die Lupe. Ziel ist es, ein besseres Verständnis für die Generation Alpha zu entwickeln und Impulse für eine zeitgemäße und motivierende Unterrichtsgestaltung mitzunehmen. “Między grami a sztuczną inteligencją – świat nastolatka XXI wieku” Pokolenie Alfa dorasta w świecie zdominowanym przez cyfryzację, media społecznościowe, sztuczną inteligencję i gry komputerowe. Ale co to oznacza dla codziennej pracy w szkole i nauczania języków obcych? W czasie 90-minutowych warsztatów przyjrzymy się bliżej sposobowi myślenia i uczenia się najmłodszej generacji: co ich motywuje? Jak się komunikują? Jakie formaty cyfrowe ich przyciągają – i dlaczego? Wspólnie wypracujemy konkretne pomysły na to, jak projektować lekcje z myślą o tej grupie – kreatywnie, interaktywnie i świadomie technologicznie. Przyjrzymy się też narzędziom takim jak aplikacje oparte na AI czy nauka poprzez gry. Celem warsztatów jest lepsze zrozumienie pokolenia Alfa oraz zebranie inspiracji do nowoczesnego i angażującego nauczania.

Dwornikowska-Mróż Sylwia <i>Niemiecki pod presją? Zmieńmy reguły gry w nauczaniu i ocenianiu (współprowadzenie)</i> 15.30-17.00	Jestem germanistką z wieloletnim doświadczeniem w nauczaniu języka niemieckiego oraz autorką licznych materiałów edukacyjnych dla młodzieży, w tym serii podręczników <i>Welttour Deutsch neu</i> wydawnictwa Nowa Era. Założyłam również autorską szkołę języka niemieckiego, dedykowaną młodzieży, która chce rozwijać swoje kompetencje językowe w sposób nowoczesny i dostosowany do swoich potrzeb. W swojej pracy skupiam się na tworzeniu angażujących materiałów dydaktycznych oraz promowaniu podejścia do nauki języka niemieckiego opartego na komunikacji, autentyczności i przyjemności uczenia się. Regularnie prowadzę szkolenia i webinary dla nauczycieli języka niemieckiego, dzieląc się doświadczeniem oraz pomysłami na nowoczesne, odciążające ucznia i nauczyciela podejście do nauczania.	<i>Niemiecki pod presją? Zmieńmy reguły gry w nauczaniu i ocenianiu</i> W dobie przeciążenia edukacyjnego zarówno uczniowie, jak i nauczyciele coraz częściej odczuwają presję – wyniki, wymagania, oceny, brak czasu i rosnące oczekiwania. Czas to zmienić. To szkolenie to zaproszenie do refleksji i zmiany podejścia: jak uczyć skutecznie, ale bez nadmiernego obciążenia? Jak oceniać, nie demotygując? Jak na nowo rozbudzić pasję do języka niemieckiego – u uczniów i u siebie? Podczas spotkania uczestnicy poznają praktyczne strategie upraszczania procesów dydaktycznych, nowoczesne i bardziej przyjazne metody oceniania oraz sposoby na wprowadzenie większej lekkości i radości do codziennej pracy. Bo uczniowie zasługują na inspirację, a nauczyciele – na oddech.
Fojecka Małgorzata <i>Berlin - Stadt der Zukunft</i>  11.00-12.30	Nauczycielka języka niemieckiego, członkini PSNJJN, referentka programu DELFORT Goethe Institut, autorka zadań maturalnych	In dieser Fortbildung tauchen die Teilnehmenden in die faszinierende Welt Berlins ein – mit einem besonderen Fokus auf moderne Entwicklungen, zukunftsweisende Architektur und gesellschaftliche Trends. Berlin als dynamische Metropole bietet den idealen Rahmen, um aktuelle Themen wie Nachhaltigkeit, Urbanität oder soziale Entwicklung zu erkunden. <u>Schwerpunkte der Fortbildung:</u> • Berlin als moderne und zukunftsorientierte Stadt kennenlernen • Lesen authentischer, vielfältiger Texte mit aktuellem Berlin-Bezug • Austausch und Reflexion über Unterrichtsideen rund um das Thema „Stadt der Zukunft“ Podczas tego szkolenia uczestnicy zanurzą się w fascynujący świat Berlina – ze szczególnym uwzględnieniem nowoczesnych osiągnięć, pionierskiej architektury i trendów społecznych. Berlin, jako dynamiczna metropolia, oferuje idealne warunki do zgłębiania aktualnych tematów, takich jak zrównoważony rozwój, urbanistyka i rozwój społeczny. <u>Tematyka szkolenia:</u> • Poznaj Berlin jako nowoczesne i zorientowane na przyszłość miasto • Praca z autentycznymi tekstami z aktualnym odniesieniem do Berlina

		Wymiana i refleksja nad pomysłami dydaktycznymi wokół tematu „Miasto przyszłości”
Fojecka Małgorzata <i>Besuch im Museum - Kunstwerke als Sprech- und Schreibanlass im DaF-Unterricht</i>  9.00-10.30	Nauczycielka języka niemieckiego, członkini PSNJJN, referentka programu DELFORT Goethe Institut, autorka zadań maturalnych.	Wie bringt man frischen Wind in den DaF-Unterricht? Zum Beispiel mit einem Museumsbesuch! In dieser Fortbildung schauen wir uns an, wie Kunstwerke nicht nur zum Bewundern, sondern auch zum Sprechen und Schreiben anregen können. Anhand ausgewählter Werke erproben Sie kreative Methoden, mit denen Lernende unterschiedlicher Sprachniveaus zur Beobachtung, Beschreibung und Interpretation von Kunst angeregt werden. <u>Das erwartet Sie:</u> - Praktische Methoden für kreatives Sprechen und Schreiben mit Kunst - Tipps, wie man Lernende für Kunst und Sprache gleichermaßen begeistern kann - Austausch und Ausprobieren in inspirierender Umgebung Jak ożywić lekcję języka niemieckiego? Na przykład podczas wizyty w muzeum! Podczas szkolenia przyjrzymy się, w jaki sposób dzieła sztuki mogą nie tylko budzić podziw, ale także inspirować do mówienia i pisanie. Korzystając z wybranych dzieł, poznasz kreatywne metody, które zachęcą Twoich uczniów na różnych poziomach zaawansowania do obserwacji, opisywania i interpretowania sztuki. <u>Co Cię czeka:</u> - Praktyczne metody kreatywnego mówienia i pisanie z wykorzystaniem sztuki - Wskazówki, jak zachęcić uczniów do zainteresowania się sztuką i językiem - Wymiana doświadczeń w inspirującym otoczeniu

Lis Anna <i>Wie kann man die Achtsamkeitstechniken in den Deutschunterricht integrieren?</i>  9.00-10.30	Nauczycielka języka niemieckiego, polskiego i polskiego jako obcego z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem pracy w szkole (w tym dziewiętnaście lat w szkole integracyjnej), członkini PSNJNI, koordynatorka I i II etapu konkursu Turbolandeskunde, kilkukrotna stypendystka Instytutu Goethego i Deutsche Auslandsgesellschaft, autorka artykułów publikowanych w czasopiśmie UczMy, wiedzę z zakresu psychologii i nowoczesnych technologii informatycznych wykorzystuje, by w sposób autorski dostosować metody i treści nauczania do potrzeb uczniów i uczynić proces nauczania bardziej efektywnym i przyjaznym; w 2020 roku nagrodzona medalem KEN.	W procesie nauczania zyskują na znaczeniu koncepcje, które w centrum zainteresowania stawiają dobrostan ucznia oraz wspierają jego możliwości skupienia uwagi. W świecie emocjonalnego rozchwiania, nadmiaru bodźców i problemów z komunikacją powstaje coraz większa potrzeba kształcenia w młodych ludziach umiejętności wyciszenia oraz skoncentrowania się na tym, co tu i teraz. W obliczu takich wyzwań staje się ważne formułowanie pozytywnych komunikatów, w tym także poleceń, które będą wsparciem na drodze do dobrze pojętej troski o siebie. Warsztat pt. „Wie kann man die Achtsamkeitstechniken in den Deutschunterricht integrieren” ma na celu przedstawić sposoby zastosowania technik uważności na lekcjach języka niemieckiego. Na początku zostanie wyjaśniona istota uważności oraz wpływ jej praktykowania na codzienne funkcjonowanie człowieka. Następnie na wybranych przykładach pokazane zostaną techniki uważności i sposoby ich wplatania do ćwiczeń zawartych w podręcznikach. Jak dla tematu lekcji wyszukać motyw, którego symbolem jest np. przedmiot, melodia, smak... coś, na czym można skoncentrować uwagę, co można obserwować, dotknąć, posłuchać... - będzie to zagadnienie opracowane metodą burzy mózgów. Warsztat zakończy dyskusja na temat zastosowania technik uważności oraz zebrania pomysłów na potrzeby własnych lekcji.
Marcinkowska Eliza <i>Klingt gut! Piosenki w nauczaniu niemieckiego – tradycyjnie, nowocześnie, kreatywnie</i>  9.00-10.30 11.00-12.30	Nauczycielka języka niemieckiego, absolwentka wydziału neofilologii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ekspertka programu DELFORT Goethe Institut. Prezeska poznańskiego oddziału PSNJNI. Nauczycielka roku 2023 w sieci Deutsch Plus Goethe Institut, laureatka konkursów “Szkoła ucząca myślenia” oraz “Delfort w akcji”, odznaczona medalem KEN. Wieloletnia koordynatorka polsko - niemieckich spotkań młodzieży oraz innych projektów międzynarodowych. Germanistka w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Borysa w Witkowie oraz Zespole Szkolno - Przedszkolnym w Powidzu. Chętnie doskonalili własny warsztat pracy, szuka nowych rozwiązań i inspiracji poprzez udział w licznych kursach i szkoleniach w kraju i za granicą. Pasjonatka neurodydaktycznego podejścia w nauczaniu języków obcych i podróży :).	„Klingt gut! Piosenki w nauczaniu niemieckiego – tradycyjnie, nowocześnie, kreatywnie”. Musik ist ein unglaublich effektives Werkzeug im Sprachunterricht! In diesem Workshop entdecken DaF-Lehrkräfte verschiedene Methoden zur Arbeit mit Liedern – von bewährten didaktischen Ansätzen bis hin zu modernen Technologien wie Künstlicher Intelligenz. Die Teilnehmenden tauschen Erfahrungen aus, lernen inspirierende Ideen zur Didaktisierung von Songs kennen und erproben praxisnahe Aufgaben für den Unterricht. Zudem erhalten sie einen Einblick, wie KI den Prozess der Erstellung von Unterrichtsliedern unterstützen kann. Ein kreativer, praxisnaher Workshop voller Musik und neuer Möglichkeiten für den Deutschunterricht! Muzyka to niezwykle skuteczne narzędzie w nauce języków obcych! Podczas tego warsztatu nauczyciele języka niemieckiego poznają różnorodne sposoby pracy z piosenkami – od tradycyjnych metod po nowoczesne technologie, w tym sztuczną inteligencję. Uczestnicy wymienią się doświadczeniami, odkryją inspirujące pomysły na dydaktyzację utworów i przećwiczą praktyczne zadania do wykorzystania na lekcjach. Dowiedzą się także, jak AI może wspierać proces tworzenia piosenek edukacyjnych. To spotkanie pełne dźwięków, kreatywności i nowych możliwości dla Twoich lekcji!

Mizera Zuzanna <i>Österreich – das liegt mir auf der Zunge. Wie schmecken Austriazismen?</i>  13.30-15.00	Absolwentka filologii germańskiej na Uniwersytecie Wrocławskim, lektorka języka niemieckiego i metodyczka w Österreich Institut Wrocław, egzaminatorka ÖSD, prowadzi kursy stacjonarne, grupowe i indywidualne dla dorosłych, warsztaty Landeskunde dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz szkolenia dla lektorów Österreich Institut Wrocław.	Marillenknödel, Kaiserschmarrn, Sacher Torte - österreichische Spezialitäten, die die meisten kennen und lieben. In der österreichischen Speisekarte ist aber mehr zu finden: sowohl kulinarisch als auch lexikalisch. Mit Spielen, Spaß, praktischen Aufgaben und in der Form eines Workshops entdecken wir viele Richtungen der österreichischen Kulinarik und Lexik. Ihnen wird garantiert das Wasser im Mund zusammenlaufen. Als Nachtisch sind Gewinnspiele vorgesehen, bei denen man Unterrichtshilfen gewinnen kann. Wir laden Sie ganz herzlich zu einer Geschmacksreise durch Österreich ein. Es wird für alle ein Genuss sein! Alle Köch:innen werden gebeten, Ihre Smartphones und Kopfhörer mitzunehmen. Marillenknödel, Kaiserschmarrn, Sacher Torte - austriackie specjały, które zna i kocha prawie każdy. Ale austriackie menu ma do zaoferowania zdecydowanie więcej; zarówno pod względem kulinarnym jak i leksykalnym. W formie zabaw i warsztatów oraz przez praktyczne zadania nabierzesz apetytu na austriacką kuchnię i słownictwo. A na deser będzie można wygrać materiały dydaktyczne. Serdecznie zapraszamy w przepyszna podróż po Austrii. To będzie czysta przyjemność! Kucharki i kucharzy prosimy o przyniesienie ze sobą telefonów i słuchawek.
Młyńska Marta <i>„Zmianę zacznij od siebie” czyli jak dokonać zmiany z oporem i lękiem za rękę</i>  11.00-12.30	Edukatorka, trenerka, coachka zmiany, psycholożka in spe, autorka książki „Wypalona. Jak poradzić sobie z wypaleniem zawodowym i całkiem nie zgasnąć”.	Zmiana – to słowo potrafi przyspieszyć tętno, zwłaszcza gdy towarzyszą jej opór i lęk. A przecież w zawodzie nauczycielki i nauczyciela zmiana to chleb powszedni: nowa podstawa programowa, nowe wymagania, nowi uczniowie i uczennice, nowe oczekiwania... Ale co, jeśli to my chcemy zmiany? Gdy czujemy, że coś w nas woła o więcej: więcej sensu, więcej odwagi, więcej spokoju? Ten warsztat jest zaproszeniem do spojrzenia na zmianę nie jak na rewolucję, lecz jak na proces, często powolny, pełen zakrętów, ale możliwy. Pokażę, jak rozpoznać swoje „dlaczego”, jak zaprzyjaźnić się z oporem, jak nie dać się sparaliżować lękowiem. Będzie szczerze, z humorem i konkretnie. Bo zmiana nie zaczyna się od idealnych warunków. Zaczyna się od decyzji, że warto, nawet jeśli trochę się boisz.

Mosiczuk Dominik <i>Spielerisch die Sprache des Nachbarn lernen – Einführung in die Sprachanimation bei Jugendbegegnungen</i> 13.30-15.00 15.30-17.00	Trainer, Vermittler und Koordinator nonformaler Bildungsprojekte für Jugendliche und Erwachsene. Er verfügt über langjährige Erfahrung in der deutsch-polnischen sowie multilateralen Zusammenarbeit, darunter auch mit Ländern der Östlichen Partnerschaft. Er ist Initiator internationaler Projekte sowie Koautor von Publikationen aus dem Bereich der inklusiven Bildung (z.B. „Perspektive Inklusion. Sprache und Kommunikation in der internationalen Bildungsarbeit. Methoden, Leitlinien, Impulse“). Mit einem Abschluss in International Relations zum einen und in Philologie zum anderen glaubt er an den großen Wert von interkultureller Kommunikation und Sprachanimation.	Was ist Sprachanimation und wozu wird sie bei Jugendbegegnungen eingesetzt? In diesem Workshop geben wir den Teilnehmenden einen ersten Überblick, was Sprachanimation ist und wie man sie bei einer deutsch-polnischen Jugendbegegnung einsetzen kann. Dabei werden einige Methoden direkt selbst ausprobiert. Zielgruppe: Lehrkräfte, die am internationalen Jugendaustausch interessiert sind, kein Vorwissen zum Thema notwendig. Czym jest animacja językowa i do czego służy w spotkaniach młodzieży? Podczas tego warsztatu przedstawimy osobom uczestniczącym wstępny przegląd tego, czym jest animacja językowa i jak można ją wykorzystać w polsko-niemieckiej wymianie młodzieży. Sami wypróbujemy niektóre z proponowanych metod. Warsztaty odbędą się dwukrotnie z różnymi grupami. Grupa docelowa: Nauczyciele zainteresowani międzynarodową wymianą młodzieży, nie jest wymagana wcześniejsza znajomość tematu.
Okoński Krzysztof <i>Komunikacja interkulturowa a przemiany społeczne w Polsce i w Niemczech. Odpowiedź na wyzwania współczesności czy tykająca bomba na pograniczu edukacji i polityki?</i>  13.30-15.00	Germanista, profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, pracownik Katedry Komparatystyki Kulturowej. Studia germanistyczne w latach 1990-1995 w Bydgoszczy i Poznaniu. Promocja doktorska w 2003 roku na temat recepcji literatury niemieckiej w „Kulturze” paryskiej w okresie 1947-1962. Habilitacja w 2019 roku o polsko-niemieckim dialogu literackim w polskich czasopismach podziemnych i emigracyjnych przed 1989 rokiem. Główne tematy badawcze: literatura a krytyka systemu w PRL i NRD, twórczość literacka i publicystyczna autorów polskiego i tureckiego pochodzenia w Niemczech, polsko-niemieckie ślady w Bydgoszczy. Dydaktyk z doświadczeniem w zakresie m.in. krajoznawstwa, kulturoznawstwa współczesnego i przedmiotów związanych tematycznie z migracjami i wielokulturowością. Wykładowca w ramach programu LernRaum dla mniejszości niemieckiej w Polsce oraz współtwórca imprez popularno-naukowych dla tego środowiska, koordynator umowy o kooperacji między Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego a Uniwersytetem Ankarskim.	Polska wykazuje od kilku lat pozytywny bilans migracyjny i jednocześnie jest krajem, w którym po raz pierwszy tematyka migracji i wielokulturowości znalazła się w centrum kampanii wyborczej i zainteresowania różnych opcji politycznych. Z drugiej strony obserwuje się wzrost akceptacji dla narracji antyniemieckiej, która niekoniecznie wynika z własnych tragicznych doświadczeń pokoleniowych. Kolejnym czynnikiem, który wpływa (choć nie zawsze) na postrzeganie wielokulturowości są skutki polskiej migracji do Zachodniej Europy – nie tylko po polskiej akcesji do UE. Emigracyjne doświadczenia i wielokulturowe aspekty polskiej literatury, kultury i historii są raczej uwagą na marginesie rozważań o znaczeniu polskiego dorobku w tych dziedzinach dla zachowania tożsamości narodowej. Radykalizacja postaw na wschodzie Niemiec, narracja antyimigracyjna, a z drugiej strony ataki terrorystyczne i inne zagrożenia wpływają na postrzeganie Republiki Federalnej i praktykowanej tam od wielu lat wielokulturowości. Jakie szanse i wyzwania dla edukacji, zwłaszcza dla nauczania języka niemieckiego i przekazywania kompetencji interkulturowych niosą ze sobą zmiany, których jesteśmy świadkami? Polen weist seit einigen Jahren eine positive Migrationsbilanz auf und ist gleichzeitig ein Land, in dem das Thema Migration und Multikulturalität erstmals in den Mittelpunkt des Wahlkampfes und des Interesses verschiedener politischer Optionen gerückt ist. Andererseits ist ein zunehmender Zuspruch für antideutsche Narrative zu beobachten, die nicht unbedingt aus eigenen tragischen Generationserfahrungen resultieren. Ein weiterer Faktor, der –

		wenn auch nicht immer – die Wahrnehmung von Multikulturalität beeinflusst, sind die Folgen der polnischen Migration nach Westeuropa – nicht nur seit dem EU-Beitritt Polens. Migrationserfahrungen sowie multikulturelle Aspekte der polnischen Literatur, Kultur und Geschichte werden eher als eine Randbemerkung bei Überlegungen zur Bedeutung des polnischen Beitrags in diesen Bereichen für den Erhalt der nationalen Identität erwähnt. Die Radikalisierung im Osten Deutschlands, antimigrantische Narrative, aber auch Terroranschläge und andere Bedrohungen beeinflussen die Wahrnehmung der Bundesrepublik und der dort seit vielen Jahren gelebten Multikulturalität. Welche Chancen und Herausforderungen ergeben sich aus den aktuellen Veränderungen für das Bildungswesen, insbesondere für die Vermittlung der deutschen Sprache und der interkulturellen Kompetenzen?
Przybyłowska Joanna <i>Digitale Hygiene in der Sprachpraxis</i>  9.00-10.30 11.00-12.30	Joanna Przybyłowska studiuвала germanistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim i metodykę DaF na Uniwersytecie Wiedeńskim. Nauczyciel dyplomowany posiadający doświadczenie w nauczaniu na wszystkich etapach edukacyjnych od przedszkolaków po osoby dorosłe, metodyk w MCDN w Krakowie. Certyfikowany trener STEAM i logoprofilaktyki. Od roku 2007 współpracuje z Instytutem Goethego w Krakowie jako egzaminator, prowadząc warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz szkolenia dla nauczycieli. Jest prelegentką na polskich i międzynarodowych konferencjach. Współpracuje również z innymi organizacjami promując nauczanie języka niemieckiego oraz prowadząc interdyscyplinarne szkolenia i projekty. Szczególnie interesuje się nauką poprzez ruch, muzykę i zabawę, metodami aktywizującymi, pracą projektową, propagowaniem czytelnictwa i nowymi technologiami z zachowaniem higieny cyfrowej i efektywnym korzystaniem ze sztucznej inteligencji w edukacji. Jest autorką oraz współautorką wielu innowacji pedagogicznych i projektów oraz laureatką konkursu MEN "Nauczyciel Innowator 2018".	Świat mediów niepostrzeżenie obejmuje coraz więcej obszarów naszego życia. Zarówno prywatnie, jak i w środowisku edukacyjnym jesteśmy stale otoczeni nowymi propozycjami i rozwiązaniami, które z założenia mają ułatwić i urozmaicić nasze życie. Ale czy tak jest rzeczywiście? Refleksja nad sposobem korzystania z mediów jest w epoce sztucznej inteligencji nieodzowna. Warto zastanowić się, jak rozsądnie zintegrować ją z procesami dydaktycznymi, aby tworzyć innowacyjne projekty edukacyjne i wspierać rozwój kompetencji przyszłości osób, które uczymy. Podczas warsztatów zajmiemy się tematem higieny cyfrowej z różnych perspektyw i przeanalizujemy sposoby pracy z uczniami, tak aby pomóc im i sobie odnaleźć się w cyfrowej rzeczywistości z zachowaniem dobrostanu. Die Medienwelt durchdringt immer unauffälliger und umfassender verschiedene Bereiche unseres Lebens. Sowohl im privaten als auch im Bildungsumfeld sind wir ständig von neuen Angeboten und Lösungen umgeben, die unser Leben erleichtern und bereichern sollen. Doch ist das wirklich so? In Zeiten der Künstlichen Intelligenz ist eine bewusste Auseinandersetzung mit der Mediennutzung unerlässlich. Es lohnt sich zu überlegen, wie man digitale Technologien sinnvoll in didaktische Prozesse integrieren kann, um innovative Bildungsprojekte zu gestalten und die Zukunftskompetenzen der Lernenden zu fördern. Im Rahmen des Workshops werden wir das Thema der digitalen Hygiene aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten und Methoden zur Arbeit mit Schüler*innen analysieren, um ihnen – und uns selbst – dabei zu helfen, sich in der digitalen Realität zurechtzufinden und dabei das eigene Wohlbefinden zu

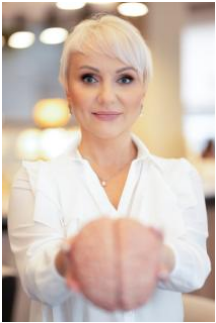
	Joanna Przybyłowska hat an der Jagiellonen Universität Germanistik und an der Wiener Universität DaF- Methodik studiert. Berufstätige Deutschlehrerin, hat Erfahrung mit Lernern auf allen Altersstufen, zertifizierte STEAM-Trainerin, methodische Beraterin im Lehrerfortbildungszentrum in Krakau. Seit 2007 arbeitet sie mit dem Goethe Institut zusammen. Sie ist zertifizierte Prüferin und Multiplikatorin, leitet Fortbildungen für Deutschlehrkräfte und Workshops für Schüler. Besonders interessiert sie sich für folgende Themen: Kommunikation, zwischenmenschliche Beziehungen, Bewegung, Spiele, Musik, Aktivierungsmethoden, Sprachprüfungen, Projektarbeit, Einsatz von digitalen Medien, digitale Hygiene, KI und Literatur im Unterricht. Sie arbeitet auch mit anderen Organisationen im DaF-Bereich zusammen und ist Autorin und Mitautorin von didaktischen Materialien und zahlreichen pädagogischen Innovationen. Für ihre innovative Lehrtätigkeit bekam sie vom polnischen Bildungsministerium den Titel „Der innovative Lehrer 2018“.	bewahren.
--	---	-----------

Rapacka – Wojtala Sylwia <i>Co zrobić, aby chciało się chcieć? Kilka pomysłów na fajne lekcje języka niemieckiego</i> 13.30-15.00	Sylwia Rapacka-Wojtala, dyplomowany nauczyciel języka niemieckiego i doktor nauk humanistycznych. Absolwentka filologii germańskiej i filologii polskiej Uniwersytetu Łódzkiego, studiów podyplomowych w zakresie dydaktyki i metodyki nauczania języków obcych oraz pracy z dorosłymi w zakresie prowadzenia form doskonalenia dla nauczycieli. Wieloletni pracownik Uniwersytetu Łódzkiego zajmujący się dydaktyką i metodyką nauczania języka niemieckiego, autorka licznych publikacji: artykułów naukowych, podręczników, programów nauczania oraz pomocy dydaktycznych do nauki języka niemieckiego.	Rozwój cywilizacji i wynikające z niego przemiany gospodarcze, społeczne i kulturowe przyczyną zmian zachodzących w ludziach, w ich potrzebach i możliwościach. Zmiany te są skutkiem dążenia ludzi do przystosowania się do nowej sytuacji poprzez nabywanie wiedzy, doświadczenia i kompetencji pomocnych w odnalezieniu się w otaczającej ich rzeczywistości. Potrzeba zdobywania wiedzy oraz umiejętności wykorzystywania jej w życiu, prowadząca w efekcie do zmian zachodzących w całej osobowości, jest jedną z elementarnych potrzeb człowieka opisywanych przez psychologów oraz celem procesu kształcenia, który towarzyszy człowiekowi przez większą część jego życia. Nauczyciel odpowiedzialny za organizację oraz efekt procesu dydaktycznego powinien być odpowiednio przygotowany do pełnienia tej roli. Powinien znać charakterystykę grupy docelowej, do której będzie dopasowywać wszelkie działania dydaktyczne. W warsztacie nauczyciela powinna zatem znaleźć się wiedza pedagogiczna, dydaktyczna i metodyczna oraz, a może przede wszystkim pozytywny stosunek do wykonywanej pracy oraz motywacja, którą będzie potrafił zarazić swoich uczniów. Pomocą w tym będzie wiedza na temat strategii, metod i technik nauczania oraz umiejętność ich zastosowania w konkretnych działaniach dydaktycznych, czego efektem będą fajne lekcje, które pomogą zmotywować uczniów do nauki.
Siuta Agnieszka <i>Sprache fühlen – mit Gedichten lernen und Gedichte verfassen. Einsatz der deutschsprachigen Poesie im DaF-Unterricht</i>  9.00-10.30 11.00-12.30	Nauczycielka języka niemieckiego w II Liceum Ogólnokształcącym w Przemyślu, przygotowuje uczniów do egzaminów DSDI oraz DSDII, egzaminator maturalny, lider regionalny projektu Delfort (region podkarpacki), doradca metodyczny w Podkarpackim Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie (oddział w Przemyślu), prezeska przemyskiego oddziału PSNJK, współautorka szkolnego bloga „Morawa bloggt auf Deutsch” https://deutschteam.wordpress.com/.	Für Gedichte spricht beispielsweise, dass sie ein Gefühl für die Ausdrucksmöglichkeiten einer Sprache schaffen, eine Bereicherung und Abwechslung im Unterricht darstellen, die Aussprache einüben helfen und sich für die Gedächtnisschulung empfehlen. Gedichte sollen als Sprech- und Schreibenanlass dienen und zugleich den kreativen Umgang mit der Sprache ermöglichen. Sie werden sehr herzlich zum Workshop eingeladen, wo Sie selber in die deutschsprachige Poesiewelt eintauchen und ein paar umsetzbare Ideen für Ihren Unterricht erhalten können. Za zastosowaniem wierszy na lekcjach języka obcego przemawia między innymi fakt, że stwarzają one możliwość wyrażania myśli w danym języku, wzbogacają i urozmaicają lekcję, pomagają w ćwiczeniu wymowy i wspierają trening pamięci. Wiersze powinny służyć jako inspiracja do mówienia i pisanie, a także umożliwiać kreatywne podejście do języka. Zapraszamy Państwa serdecznie na warsztaty, podczas których będziecie mieli Państwo okazję „zanurzyć się” nieco w świecie niemieckojęzycznej poezji i otrzymać kilka praktycznych pomysłów do wykorzystania na własnych lekcjach.

Staroń Przemek <i>Wiem, umiem, potrafię, czyli jak budować poczucie sprawstwa</i>  11.00-12.30	Psycholog, nauczyciel, wykładowca, edukator, trener, autor bestsellerowej serii "Szkoła bohaterów i bohaterów". Nauczyciel Roku 2018, finalista Global Teacher Prize 2020, Digital Shaper 2020.	<i>Wiem, umiem, potrafię, czyli jak budować poczucie sprawstwa</i> to warsztat dla nauczycielek i nauczycieli, którzy chcą odzyskać (albo wzmocnić) przekonanie, że mają wpływ – mimo zmian, chaosu i presji. W edukacji łatwo zapomnieć, że to, co robimy, naprawdę ma znaczenie. Dlatego podczas spotkania będziemy przyglądać się temu, co osłabia nasze poczucie sprawczości, a co je buduje. Nauczymy się, jak wzmocniać swoje „umiem” i „potrafię” w codziennych sytuacjach – nie poprzez wielkie rewolucje, ale dzięki małym, świadomym krokom. Będzie konkretnie, szczerze i z czułością. Bo nauczycielska siła nie polega na tym, że nigdy nie wątpimy, tylko na tym, że mimo wszystko wstajemy i próbujemy dalej.
Stefański Piotr <i>GRAMMATIK Attraktiv!</i>  15.30-17.00	Studium der Germanistik in Krakau, Lehrkraft am Österreich Institut in Krakau, Deutschlehrer, Methodiker und ÖSD-Prüfer, leitet Präsenz- und Online-Kurse für Jugendliche und Erwachsene, Landeskunde-Workshops für Schulen sowie Fortbildungsseminare für Lektor*innen am Österreich Institut Polen Fachberater beim Cornelsen Verlag piotr.stefanski@cornelsen.de	<i>GRAMMATIK Attraktiv!</i> Grammatik ist nicht gerade der beliebteste Teil des Deutschunterrichts. Sie gilt als schwierig und langweilig. Zudem verbinden die Schüler*innen das Grammatiklernen oft mit mühsamen Übungen und natürlich mit Tests. Muss es so sein? Wie kann die Grammatik einen besseren Ruf bekommen und wie kann ich meine Schüler*innen davon überzeugen, dass sich gute Grammatikkenntnisse lohnen? Im Workshop überlegen die Teilnehmenden, wie man Grammatik aktiv, attraktiv, entdeckend und spielerisch vermitteln kann. Dabei werden Grammatikspiele erprobt, die die Lernenden zur Sprachproduktion führen.

Stefański Piotr <i>Komm, wir gehen radeln! Auf dem Drahtesel durch Lernmaterialien aus Österreich!</i>  11.00-12.30	Studium der Germanistik in Krakau, Lehrkraft am Österreich Institut in Krakau, Deutschlehrer, Methodiker und ÖSD-Prüfer, leitet Präsenz- und Online-Kurse für Jugendliche und Erwachsene, Landeskunde-Workshops für Schulen sowie Fortbildungsseminare für Lektor*innen am Österreich Institut Polen.	Im Workshop dreht sich alles ums Fahrradfahren – Fahrradteile, Radtypen und Fahrradtouren. Und was kann man eigentlich alles mit dem Fahrrad machen? Es wird gelesen, gehört, gesehen, gespielt und gewonnen. Sie erwartet eine spannende und inspirierende Reise auf zwei Rädern durch die Welt der Lernmaterialien, die auf authentischen Texten aus Österreich basieren. Sie bekommen Tipps und Ideen, wie sie Österreich zu Ihrem Deutschunterricht in der Schule einladen können. Podczas warsztatów wszystko będzie kręcić się wokół rowerów - części rowerowe, typy rowerów, wycieczki na jednośladowe. No i co właściwie można robić na rowerze? Będziemy czytać, słuchać, oglądać, grać i wygrywać. Czekają Państwa ciekawa i inspirująca podróż na dwóch kółkach do świata materiałów edukacyjnych bazujących na autentycznych tekstach z Austrii. Otrzymają Państwo wskazówki i pomysły, w jaki sposób zaprosić Austrię na lekcję języka niemieckiego w szkole.
Świca Agnieszka Haben Lernende ihre Lieblingsarbeitsmethoden im Deutschunterricht?  9.00-10.30	Nauczycielka dyplomowana z 29-letnim doświadczeniem zawodowym, uhonorowana Brązowym Krzyżem Zasługi i Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Jest przede wszystkim praktykiem, pracuje w Publicznym Liceum Ogólnokształcącym Politechniki Łódzkiej oraz Centrum Językowym Politechniki Łódzkiej. Pomysłodawczyni, autorka i główna koordynatorka ogólnopolskiego konkursu dla młodzieży szkół ponadpodstawowych "Turbolandeskunde", organizatorka polsko-niemieckich wymian, wycieczek oraz projektów językowych, Wieloletnia egzaminatorka maturalna, prezeska Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego. Od listopada 2023 uczestniczy w szkoleniu organizowanym przez IDV (Międzynarodowe Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego) oraz ZHAW (Wyższa Szkoła Nauk Stosowanych w Zurychu). Czas wolny spędza aktywnie - spaceruje ze swoimi psami, uprawia sport, rozkoszuje się muzyką	Sehen, Hören, Fühlen und Riechen gehören zu Mitteln, die die Effektivität eines multisensorischen Ansatzes für verbesserte Sprachkompetenz beim Fremdsprachenlernen steigern. Die vier Sinne aktivieren verschiedene Sinneskanäle, was die Lernprozesse unterstützt. Ich versuche praktische Beispiele und Übungen vorzustellen, die die vier Sinne beim Deutschlernen integrieren. Ansonsten stelle ich meine Lieblingsarbeitsmethoden vor, die ich gern in meinem Unterricht verwende. Ich hoffe auf einen praxisorientierten Workshop.

	i książkami oraz dobrym filmem, spotyka się z przyjaciółmi. Jej największą pasją są podróże dalekie i bliskie.	
Węgrzynowski Jerzy <i>Od pomysłu do spotkania – jak zaplanować udaną wymianę polsko-niemiecką?</i> 13.30-15.00 15.30-17.00		"Od pomysłu do spotkania – jak zaplanować udaną wymianę polsko-niemiecką?" Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży (PNWM) zaprasza nauczycieli na 1,5 godzinny warsztat poświęcony organizacji projektów wymiany szkolnej. Spotkanie ma charakter praktyczny i skierowane jest do osób, które chcą zrealizować projekt polsko-niemieckiej wymiany młodzieży – zarówno po raz pierwszy, jak i tych, którzy szukają inspiracji i konkretnych wskazówek do kolejnych inicjatyw. W programie warsztatu: • Krótkie wprowadzenie do działalności PNWM oraz możliwości finansowania projektów wymiany; • Jak zaplanować i przygotować projekt krok po kroku – praktyczne wskazówki i sprawdzone rozwiązania; • Tworzenie udanego programu spotkania – na co zwrócić uwagę przy planowaniu, jakie elementy powinien zawierać każdy program; • Przebieg wymiany – jak sprawnie zrealizować projekt na miejscu; • Ewaluacja i podsumowanie – jak wyciągać wnioski i planować kolejne działania. Von der Idee bis zum Begegnungsprojekt – wie plant man einen gelungenen deutsch-polnischen Schüleraustausch? Das Deutsch-Polnische Jugendwerk (DPJW) lädt Lehrkräfte zu einem 1,5-stündigen Workshop ein, der sich der praktischen Organisation von deutsch-polnischen Schüleraustauschen widmet. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Lehrkräfte, die zum ersten Mal einen Austausch organisieren möchten, als auch an diejenigen, die nach neuen Impulsen und konkreten Hinweisen für zukünftige Projekte suchen. Inhalte des Workshops: • Kurze Einführung in die Arbeit des DPJW und die Fördermöglichkeiten für Austauschprojekte; • Projektplanung und -vorbereitung Schritt für Schritt – praktische Tipps und bewährte Vorgehensweisen; • Ein gelungenes Begegnungsprogramm gestalten – worauf es bei der Planung ankommt und welche Elemente ein Programm enthalten sollte; • Der Ablauf vor Ort – wie man die Begegnung reibungslos durchführt; • Evaluation und Nachbereitung – wie man Erkenntnisse gewinnt und zukünftige Projekte besser plant.

Zajączkowska Katarzyna <i>Szkoła, kawa i dobrostan - stres w pracy nauczyciela</i>  11.00-12.30	Psycholog in spe, brainolog – ekspertka zarządzania dobrostanem, diagnostka i trenerka odporności psychicznej, specjalistka ds. rozwoju programów społecznych, dwudziestoletnie doświadczenie w oświacie, dyrektorka Niepublicznej Placówki Doskonalenia Nauczycieli Partner.	W codziennym pośpiechu łatwo zapomnieć o sobie. Ten warsztat to zaproszenie do zatrzymania się – przy filiżance kawy, w gronie osób, które mierzą się z podobnymi wyzwaniami. Porozmawiamy o stresie – skąd się bierze, jak działa na ciało i umysł, a przede wszystkim: co można z nim zrobić, by nie wypałał. Uczestnicy poznają proste techniki i narzędzia wspierające dobrostan. Dla kogo? Dla nauczycieli, którzy chcą lepiej zrozumieć siebie, zadbać o swoje zasoby i odzyskać poczucie sprawczości w zawodzie pełnym wyzwań. Przyjdź. Zaparz sobie kawę. Zrób przestrzeń na dobrostan.
Życka Anna <i>Niemiecki pod presją? Zmieńmy reguły gry w nauczaniu i ocenianiu (współprowadzenie)</i>  15.30-17.00	Jestem germanistką z wieloletnim doświadczeniem w nauczaniu i jako lektorka języka niemieckiego. Posiadam uprawnienia egzaminatora TELC do poziomu C1. Współpracowałam z OKE Łódź jako Przewodnicząca Zespołu Egzaminacyjnego. W 2020 roku otrzymałam nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi II stopnia za szczególne osiągnięcia w pracy na rzecz rozwoju łódzkiej oświaty, a w czerwcu 2022 zostałam wyróżniona przez Kapitułę Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego jako Nauczyciel Innowator. Współpracuję z wydawnictwem Nowa Era – jestem współautorem podręcznika #trends oraz #trends neu oraz autorem innych publikacji dydaktycznych. Chętnie dzielę się wiedzą i doświadczeniem, a w centrum moich zainteresowań zawsze stoi człowiek i jego potencjał. Praca z ludźmi daje mi energię, co przekłada się na moją aktywność zawodową jako nauczycielka i trenerka. Skupiam się na kluczowych aspektach pracy	Niemiecki pod presją? Zmieńmy reguły gry w nauczaniu i ocenianiu W dobie przeciążenia edukacyjnego zarówno uczniowie, jak i nauczyciele coraz częściej odczuwają presję – wyniki, wymagania, oceny, brak czasu i rosnące oczekiwania. Czas to zmienić. To szkolenie to zaproszenie do refleksji i zmiany podejścia: jak uczyć skutecznie, ale bez nadmiernego obciążenia? Jak oceniać, nie demotygując? Jak na nowo rozbudzić pasję do języka niemieckiego – u uczniów i u siebie? Podczas spotkania uczestnicy poznają praktyczne strategie upraszczania procesów dydaktycznych, nowoczesne i bardziej przyjazne metody oceniania oraz sposoby na wprowadzenie większej lekkości i radości do codziennej pracy. Bo uczniowie zasługują na inspirację, a nauczyciele – na oddech.

	nauczyciela i lektora, takich jak grupa, proces grupowy oraz działania nauczyciela-trenera. Zainteresowani nauczyciele mogą uczestniczyć w moich webinarach.	
<pre> (prelegent zostanie dodany) Erfolgreich berufsorientiert und kompetenzorientiert in berufsbezogenen Deutschkursen unterrichten Schubert Verlag 15.30-17.00 </pre>	(Opis zostanie dodany wkrótce)	(Opis zostanie dodany wkrótce)