**V Ogólnopolski Konkurs Inscenizacji Teatralnych w Języku Niemieckim**

**Deutsche Bühne**

**REGULAMIN KONKURSU**

**ORGANIZATORZY**

Zespół Szkół Społecznych
Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Łodzi

**I. Informacje ogólne**
Organizatorem festiwalu jest Zespół Szkół Społecznych STO w Łodzi.
Konkurs obejmuje prezentacje krótkich form teatralnych w języku niemieckim.
Konkurs jest ogólnopolski, jednoetapowy, a jego rozstrzygnięcie następuje tego samego dnia po zakończeniu wszystkich prezentacji.
Konkurs zostanie przeprowadzony w dniu **21 marca 2019r.**w sali widowiskowej Zespołu Tańca Ludowego Harnam, przy ul. Piotrkowskiej 282a  w Łodzi.

**II. Cele Konkursu**

1. Mobilizowanie uczniów do nauki języków obcych poprzez doświadczenie teatralne aktywizujące ich poza obowiązkowymi zajęciami edukacyjnymi;
2. Aktywizacja uczniów do udziału w konkursach;
4. Rozbudzenie pasji czytelniczych, również w językach obcych, oraz zamiłowania do literatury;
5. Zainteresowanie uczniów kulturą krajów europejskich oraz pogłębienie ich wiedzy w tym zakresie;
6. Pobudzenie wyobraźni i kreatywności uczniów oraz zachęcenie do występów artystycznych
7. Integracja środowiska nauczycieli uczących języków obcych;
8. Stworzenie płaszczyzny do pozytywnej rywalizacji, współpracy w grupie rówieśniczej;
9. Promocja miasta Łódź jako miejsca przyjaznego edukacji językowej
10. Popularyzacja języka niemieckiego.

**III. ZASADY UCZESTNICTWA**

1. W konkursie mogą wziąć udział zespoły teatralne ze szkół podstawowych i gimnazjum
z całego kraju
3. Każdy zespół prezentuje jedną inscenizację w języku niemieckim o czasie nieprzekraczającym **25 minut**.
4. Do konkursu szkoły mogą zgłosić więcej niż jeden zespół.
5. Gatunek sceniczny i forma inscenizacji są dowolne.
6. Czas montażu i przygotowywania zespołu na scenie nie może przekroczyć 10 minut.

 **IV. ZGŁOSZENIA ZESPOŁÓW**

* Deklarację uczestnictwa ***(Załącznik nr 1)*** należy przesłać do **18 stycznia 2019 roku** dowolnie pocztą lub faksem na adres:

Zespół Szkół Społecznych STO

ul. Czerwona 8

93-005 Łódź

tel/fax 426841506

z dopiskiem:

***V Ogólnopolski Konkurs Inscenizacji Teatralnych w Języku Niemieckim Deutsche Bühne***

**lub drogą mailową** **na adres:** **czerwona8@sto.lodz.pl** **z dopiskiem konkurs teatralny.**

* Kartę zgłoszenia ***(Załącznik nr 2)***udziału w konkursie należy przesłać (pocztą, faksem lub pocztą elektroniczną )

 w terminie **do 1 marca 2019 roku.**

* Deklaracja uczestnictwa i karta zgłoszenia w załączniku.
* Grupę zgłasza nauczyciel prowadzący zespół.
* O przyjęciu deklaracji i udziale w konkursie Organizator poinformuje uczestników mailowo. Szczegółowa agenda całej imprezy zostanie ustalona przez Organizatora
 i podana do wiadomości drogą **mailową do 15 marca 2019 roku.** Uczestnicy przyjeżdżają na konkurs na własny koszt. Ewentualne koszty związane z transportem scenografii pokrywają uczestnicy. Wszystkie grupy występujące są zobowiązane stawić się na miejsce w dniu występów punktualnie o godzinie rozpoczęcia konkursu.

**V. Przebieg Konkursu – Jury**

* Zespoły przedstawiają swoje inscenizacje teatralne przed zaproszoną publicznością oraz powołaną komisją, której skład zostanie przedstawiony przed rozpoczęciem Konkursu. Publiczność będą tworzyli wszyscy uczestnicy konkursu oraz zaproszeni goście.
* Komisja oceni:

 - poprawność językową i wymowę,

- grę aktorską,
- scenografię i kostiumy

* Komisja wyłoni :
- Najlepszy zespół teatralny (I, II, III miejsce) w kategorii klasy I – V SP

- Najlepszy zespół teatralny (I, II, III miejsce) w kategorii klasy VI - VIII SP oraz III Gimnazjum

- Najlepsze kreacje aktorskie wśród wszystkich uczestników

 4. Jury może przyznać wyróżnienia.

 **VI. Postanowienia końcowe** Kwestie sporne nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator

 **VII. Załączniki**

* Deklaracja uczestnictwa
* Karta zgłoszenia.